

Ule Ewelt ist Geografin. Zur Keramik ist sie als Autodidaktin gekommen. Seit 2003 hat sie ihre eigene Werkstatt. Ihre Tierplastiken scheinen lebendig und entfesselt. Sie arbeitet den Charakter der Tiere heraus, ohne alles im einzelnen Detail zu zeigen. Neben zahlreichen Preisen erhielt Ule Ewelt für ihre Arbeit „Zeitreise“ (Gruppe von Stieren) eine Belobigung durch die Juroren beim europäischen Keramik Wettbewerb.

**U**le Ewelt



## Einladung

zur Ausstellungseröffnung

### **SOMMERBRAND** *Abstrakt und Figur*

am Samstag 13.6.2015  
19 Uhr

Ausstellungsdauer  
13.6.2015 bis 22.8.2015

Öffnungszeiten:  
Mo-Fr 10-13 Uhr und 15 bis 18 Uhr  
Sa 10-16 Uhr,

Galerie Faita  
Alte Marktstr. 45, Hameln  
05151/959133  
[www.keramik-galerie-faita.de](http://www.keramik-galerie-faita.de)  
[galerie-faita@t-online.de](mailto:galerie-faita@t-online.de)

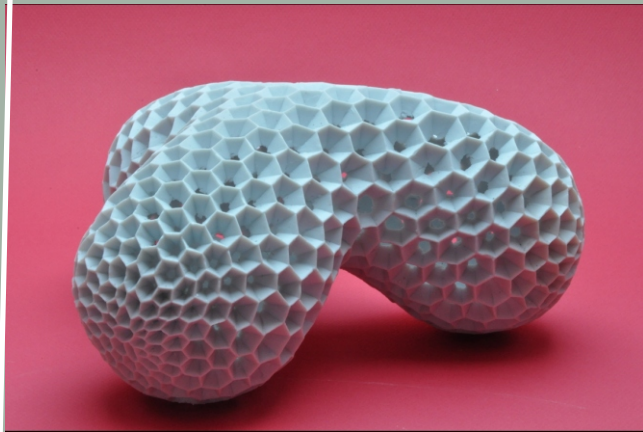
Ule Ewelt  
Sabine Martin  
Ina Otto  
Beatrijs van Rheeden  
und Künstler der Galerie



**SOMMERBRAND**

KERAMIK GALERIE FAITA

Beatrijs van Rheeden studierte in Groningen, Kampen und Budapest. Im letzten Jahr war sie Art of residence in San Boa (China). 2009 war sie Preisträgerin in der Kategorie keramische Skulpturen beim Wettbewerb Keramik Europas. Sie stellte in Galerien und Museen weltweit aus. Ihre Arbeiten sind fragile Gebilde aus Porzellan. Ihr Thema die strukturelle Reihung. Sie erinnern an Architektur, wie sie etwa in der Natur bei Bienenstöcken vorkommt. Muster und Raster, sagt sie, sind etwas Logisches, mit geregelter Ordnung. Das übernehme ich in meine Arbeiten.



*B*eatrijs van Rheeden

Ina Otto hat Kunst und Design in Halle studiert. Seit fast 40 Jahren arbeitet sie als freischaffende Keramikerin. Im Laufe ihrer Tätigkeit unternahm Ina Otto zahlreiche Studienaufenthalte vorwiegend in osteuropäischen Staaten. Ihre figürlichen Darstellungen erzählen Geschichten. Es sind Szenen aus dem Leben. Ihr Thema die Balance, nie ohne ein wenig Humor gezeichnet. Fast sind es Karikaturen mit Raum für Phantasie.



*I*na Otto

Sabine Martin hat Grafik Design in Berlin studiert und später eine Ausbildung zur Keramikerin absolviert. Seit fast 20 Jahren arbeitet sie als freischaffende Keramikerin in Berlin. 2005 war sie als Artist in residence in Shigaraki (Japan). Mit ihren abstrakten farbigen Körpern schafft sie Gebilde der Phantasie.



*S*abine Martin